



THE
QUEEN
SONJA
PRINT
AWARD

H.M. Dronning Sonjas Kunstnerstipend

Årsberetning 2014

1. Innledning

Stiftelsen H.M. Dronning Sonjas Kunstnerstipend ble stiftet 14. januar 2011. Stiftelsens formål er å skape interesse for og inspirere til utvikling av grafisk kunst, primært ved å dele ut kunstnerstipend.

Kunstnerstipendet skal deles ut hvert annet år og kan bestå av hele eller deler av avkastningen av grunnkapitalen, samt eventuelle gaver eller andre bidrag som tilføres stiftelsen. Styret treffer beslutning om stipendets størrelse. Vinneren av kunstnerstipendet gis også anledning til et studieopphold ved Atelje Larsen i Helsingborg, Sverige.

Stiftelsens grunnkapital er kr 100 000,-

2. Året 2014

Kunstnerstipendet ble delt ut for andre gang til Svend-Allan Sørensen under et arrangement i Rådhuset i Oslo 27. mai.

I Rådhuset annonserte stiftelsen at kunstnerstipendet, som tidligere har blitt gitt til nordiske kunstnere, nå blir en internasjonal pris; «The Queen Sonja Print Award». Samtidig lanserte stiftelsen også resultatet av arbeidet med ny grafisk profil; ny logo og nettside.

Samme dag åpnet utstillingen «Prisverdige» i Galleri Norske Grafikere hvor arbeider av alle de nominerte til årets pris ble vist.

19. mai åpnet stiftelsen en utstilling med arbeider av Olav Christopher Jenssen, som ble laget spesielt for anledningen, i Galleri Dronning Joséphine på Oscarshall.

25. september åpnet utstillingen «Contemporary Nordic Graphics – The Queen Sonja Print Award» på Waldemarsudde i Stockholm. Utstillingen viste arbeider av stiftelsens kunstnere samt nominerte til årets pris.

Boken «Tre reiser – Tre landskap», første gang utgitt i 2012, ble utgitt i ny, engelsk utgave som «The Queen Sonja Print Award».

Stiftelsens stiftere var i mai på inspirasjonsreise til Universal Limited Art Edition (ULAE) i USA og resultatet ble en kunstmappe, «The Long Island Journey». Arbeidene ble presentert og signert ved et arrangement i Nasjonalgalleriet 1. oktober. Der ble også «Kjell Nupen Memorial Grant» lansert. Prisen, som skal gå til en nordisk kunstner annethvert år, første gang i 2015, er et samarbeid mellom The Queen Sonja Print Award og Bill Goldston ved ULAE.

Det har i løpet av 2014 blitt avholdt årsmøte, to styremøter og ett ekstraordinært styremøte i stiftelsen.

3. Regnskap

Stiftelsens bokførte egenkapital pr. 31. desember 2014 utgjør kr 9 776 115. Av dette er kr 100 000 urørlig kapital og kr 9 676 115 fri kapital.

Stiftelsens resultat pr. 31. desember 2014 viser et overskudd på kr 421 705 som er tilført stiftelsens frie kapital.

Etter styrets mening gir det fremlagte resultatregnskap og balanse med noter for regnskapsåret 2014 rettviseende informasjon om stiftelsens stilling og resultat.

4. Arbeidsmiljø, likestilling og ytre miljø

Stiftelsen har ingen ansatte. De administrative tjenester utføres vederlagsfritt av Det kongelige hoff, mens prosjektleder leies inn som konsulent.

I stiftelsens styre er det 3 kvinner og 2 menn.

Det drives ikke virksomhet som forurensar det ytre miljø.

5. Registrering av stiftelsen i Brønnøysundregistrene og i Stiftelsestilsynet.

Stiftelsen er registrert i Brønnøysundregistrene og i Stiftelsestilsynet med organisasjonsnummer 996 528 715.

6. Fremtidig drift

Styret forutsetter at driften av stiftelsen skal fortsette i samsvar med lov og stiftelsens formål og denne forutsetning er lagt til grunn ved utarbeidelse av årsregnskapet.

17. april 2015

H.M. Dronning Sonja
Styreleder

Ørnulf Opdahl
Styremedlem

Ole Larsen
Styremedlem

Karin Hellandsjø
Styremedlem

Gry Mølleskog
Styremedlem

Cecilie Malm Brundtland
Styremedlem

Magne Furuholmen
Styremedlem

Mette Tverli
Daglig leder